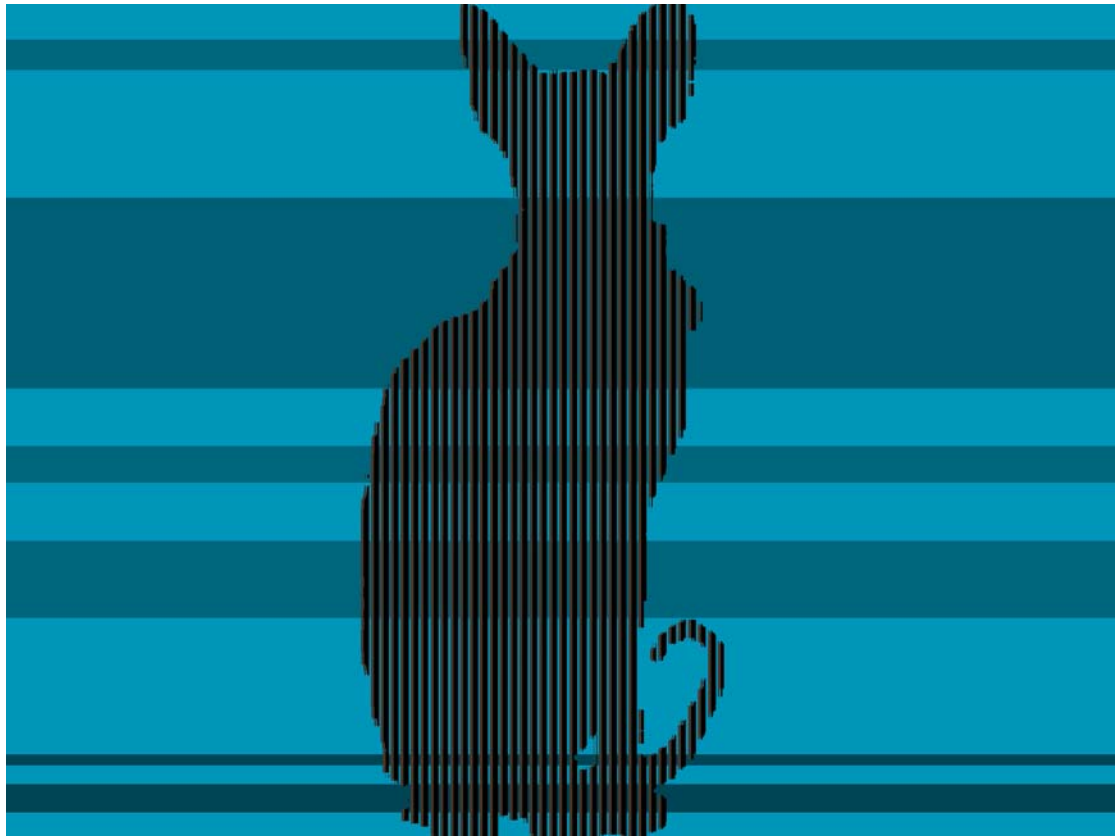


人物造型设计

模拟动物化妆



课程名称： 人物整体造型

课 题： 模拟动物化妆

主讲教师： 赵欣

学 校： 上海市商业学校

日 期： 2013年5月

教 案

教学对象	形象设计 121 班	授课日期	2013 年 5 月						
使用教材	自编,参考《舞台化妆》模拟动物化妆章节,	出版单位	自编						
课 题	模拟动物化妆	计划学时	2 学时						
教学 目标	通过学习,学生能够: 掌握动物模拟化妆的化妆技巧以及特效化妆手法。								
	知 识	技 能	态 度						
	掌握动物造型特点	会动物模拟化妆效果基本造型应用	1、操作过程中培养学生严谨、规范、细致的职业习惯及良好的团队合作意识; 2、评价环节着重自学能力的培养,激发进取精神,增强成才信心。						
简析目标 设定依据	<p>根据教材内容,课程标准的要求,结合学生认知能力和实际情况,教学目标设定如下:</p> <p>知识目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 通过教学使学生掌握动物造型化妆的理论知识; ● 通过教学使学生掌握动物造型特殊材料的使用要求。 <p>能力目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 学会塑造“猫”的造型,通过实际操作,培养学生对影视化妆造型的初步设计能力和一般审美能力。 <p>情感目标:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 通过小组合作培养学生团队精神; ● 通过各种评价方式激发学生的学习兴趣,体验参与的快乐。 								
教学 要求	知识&技能		重 点	难 点	目 标 达 成 度				
					识记	理解	应用	分析	综合
	动物妆特征		√		√				
	运用合适的	工具选择			√				
	化妆材料塑	造型	√	√			√		
造动物装造	五官比例	√	√			√			

	型	色彩	√	√			√		
		整体效果					√		

教学 场景 设计	<p>动物模拟化妆是该教材第五章第二节的内容，是本章节的重要组成部分。从教材向用教材拓展，选择“猫”的造型对学生掌握动物造型有良好的互动效果，首先造型原形比较贴近生活，学生可以仔细观察造型特点；其次在舞台影视戏剧化妆造型中“猫”的化妆造型有较成熟技法参考，方便学生掌握造型。</p> <p>教学过程师生互动、生生互动，充分民主平等的教学氛围。让学生在完成过程中，做到能运用熟练地化妆技法以及化妆技巧完成动物造型的课堂任务，同时培养团队合作精神。</p>			
教学 资源	<p>本节课借助学校现有的形象设计实训中心多媒体化妆教室，综合利用视频、投影、摄像机、化妆工具配合教学。教法：在教学实施中运用多媒体动态演示、教师示范与情境教学、评价教学相结合，运用活动教学法、示范教学法、视听多媒体教学法；学法：自主探究法、小组合作法、评价对比法。通过演示——赏析——实操——评价来达到教学目标，以分段讲评、反复操练、对比分析来强化重点、突破难点。</p>			
教学	教学步骤与内容	教学组织形式	教学方法	达成目标

<p>活动 流程</p>	<p>环节一: 【课程导入】(预设 10 分钟)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 任务导入 :讲评学生上节课预习作业 ,引出任务—完成“猫”的造型。 2. 进入主题 : : 播放音乐剧《猫》的片段 3. 通过提问引导学生总结猫的造型的面部特征。 	<p>观看图片 , 体验学习 通过提问 导入课题</p>	<p>PPT 演示 视听多媒体 教学法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过多媒体图片展示,让学生产生学习动力,激发学习兴趣,明确本次课学习任务和目标。引入市场最优教学资料,充分结合教学的实用性。 2. 使学生在真实的工作情境中,直面需应对的岗位任务。
------------------	---	--	---------------------------------	--

<p>教学</p>	<p>教学步骤与内容</p>	<p>教学组织形式</p>	<p>教学方法</p>	<p>达成目标</p>
-----------	----------------	---------------	-------------	-------------

<p>活动 流程</p>	<p>环节二: 示范讲解/实操训练/评价</p> <p>【示范讲解】预设 15 分钟</p> <p>请一位同学做模特， 用边讲解边示范的 形式完成半边妆面 的造型。</p> <p>【操作准备】预设 5 分钟</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 化妆工具准备 ● 模特准备 <p>【实操训练】预设 35 分钟</p> <p>操作步骤：</p> <p>第一步：遮盖眉毛， 涂敷底色</p> <p>第二步：眉毛、眼睛 的描画</p> <p>第三步：鼻子、嘴巴、 胡须的描画</p> <p>第四步：整理妆容， 完成造型</p> <p>操作期间，教师根据 学生的不同情况进 行个别指导。对操作 过程中的问题加以 归纳总结，分析比 较，强化难点，掌握</p>	<p>教师现场示范 讲解</p> <p>学生模仿练习</p>	<p>任务引领法</p> <p>请同学带着 以下问题看 老师示范。</p> <p>“猫”造型的 化妆步骤是 什么？</p> <p>“猫”造型的 妆面特点有 哪些？</p> <p>“猫”造型化 妆材料如何 使用？</p>	<p>1. 学生熟悉动物 妆特征，掌握造型要 领。</p> <p>2. 让学生在完成 脸部化妆效果图的 课堂任务。</p>
------------------	---	------------------------------------	---	---

综合训练	<p>【综合提升】(预设 10 分钟)</p> <p>1.由学生评出优秀作品 , 感受成功的喜悦。</p> <p>2.完整分析并引导学生共同归纳本次课任务的完成情况,同时提出下次课任务 ;</p> <p>3.展示学生的优秀作业</p>	总结归纳 课堂评优	视听多媒体教学法与评价对比法、示范教学法相结合	<p>1 . 评优活动加强竞争意识的同时 , 增强学生的成就感 , 提高专业学习兴趣。</p> <p>2 . 通过师生共同总结归纳 , 加深学生对该造型重要性的认识。</p>
课外作业	<p>1、课后继续练习“猫”的造型</p> <p>a\参考书籍 :</p> <p>《舞台化妆》模拟动物化妆章节 (英) 罗斯玛丽。斯温菲尔德著</p> <p>b\参考网站 (动物模拟化妆网站)</p> <p>http://www.ppi.cc/players.htmhttp://www.trends.com.cn/fashion/</p> <p>2、预习课本 75 页 (恐怖造型) , 准备下次课造型资料。</p>			
教学回顾				