

《动物模拟化妆—猫的造型》教学设想和安排

上海市商业学校 赵欣

一、 教学目的的设计

在教学过程中始终贯彻“以学生为主体，以教师为指导”的教学理念。关注学生在教学过程中的参与、体会、与获得，关注学生的个性发展，注重学生在本课学习过程中获取知识能力的锻炼提高。

在教学方法上设计各种评价手段以及实操练习，突出“做中学、学中做”的课改精神。

1. 教材分析

为激发学生的学习兴趣，选用优质教材成为教师努力提高教学效果的必要条件，在此选用的是由郭秋彤主编的《影视与化妆造型》。

❖ 教材以中等专业水平的形象设计化妆专业学生为目标、对象，内容深入浅出、易于掌握、吸收，同时具备实用性与可操作性。

❖ 教材内容通俗易懂，图文并茂，重点突出，较适合中等职业学校学生的使用；

动物模拟化妆是该教材第五章第二节的内容，是本章节的重要组成部分。教师要从教教材向用教材拓展，选择“猫”的造型对学生掌握动物造型有良好的互动效果，首先造型原形比较贴近生活，学生可以仔细观察造型特点；其次在舞台影视戏剧化妆造型中“猫”的化妆造型有较成熟技法参考，方便学生掌握造型。

本校正在编写的校本教材《影视与戏剧化妆造型》中，已将动物模拟化妆——猫的造型作为教学重点收录其中。

2. 教学对象分析

形象设计专业学生一方面对学习影视化妆有浓厚的兴趣，他们关注自己作品的成败、关注他们今后的就业去向。由此，依据教材要求，重点培养学生在不同造型、不同特征的化妆造型能力，以及鉴赏能力。

另一方面，中职形象设计专业学生绘画功底较浅，化妆技术层次差别较大，在教学过程中应当以鼓励学生学习的积极性为主，通过实际操作，有针对性的进行个别辅导，缩小学生之间差距。

同时为激发学生学习兴趣，达到良好的教学效果，也为更好的在课堂上解决重点、难点问题，课前要求学生做好预习，仔细观察猫原形以及参考图片，绘出造型效果图。

3. 教学目标设定

根据教材内容，课程标准的要求，结合学生认知能力和实际情况，教学目标设定如下：

知识目标：

- 通过教学使学生掌握动物造型化妆的理论知识；
- 通过教学使学生掌握动物造型特殊材料的使用要求。

能力目标：

- 学会塑造“猫”的造型，通过实际操作，培养学生对影视化妆造型的初步设计能力和一般审美能力。

情感目标：

- 通过小组合作培养学生团队精神；
- 通过各种评价方式激发学生的学习兴趣，体验参与的快乐。

二、 教学重点、难点的确定

1、 教学重点、难点的确定

重点

- ❖ 掌握“猫”造型的主要特征。

难点

- ❖ 正确运用“猫”造型的主要特征完成化妆操作。

2、 强化重点、解决难点

a\强化重点

- 在课下利用课前效果图设计让学生仔细观察造型，自主研究造型特点。
- 在课上利用影像、图片等资料重点分析“猫”造型的主要特征。同时通过教师课堂引导、讲解使学生掌握“猫”造型的主要特征。

b\解决难点

- 在教师演示、学生操作等教学环节中进行对比分析、师生讲评、反复练习来解决难点问题。

三、 对教学方法和教学步骤的设想

1、 教学方法：

活动教学法

根据学生实际情况，通过课前设计效果图培养学生自主探究问题的能力；通过课堂实践操作激发学生学习兴趣。

示范教学法

通过示范教学法使学生能够直观地从教师的示范操作中学到操作方法，完成学习任务。

视听多媒体教学法

在教学过程当中利用多媒体课件中大量图片、视频资料，激发学生学习兴趣，集中学生注意力。突出重点、解决难点。

评价对比教学法

通过多种评价对比教学法，指导学生动口、动脑，达到“做学一体”。突出以学生为主体，以教师为指导的教学模式。

除了上述四种主要方法以外，同时结合自主探究法与小组合作法，完成教学任务。

2、 教学步骤的安排

通过布置预习作业，引出任务——完成“猫”的造型。

（一）新课导入

❖ 启发提问

当“学生心求通而未得，口欲言而不能”之时，是最佳的课堂启发提问时机。本节课通过对作业的讲评以及学生之间的互评，充分调动学生课堂学习的积极性，让学生一开始就有参与感，并带着问题进行学习。

❖ 多媒体视频导入新课

通过播放音乐剧《猫》的片段导入新课，让学生了解最新、最优市场资讯。

（二）教师示范

示范教学法与讲授教学法相结合，通过教师对教学内容的正确示范和讲解，让学生仔细观察、模仿，为操作练习做准备。同时在示范过程当中与学生保持良好的互动，活跃课堂气氛。

（三）操作准备

❖ 在观看教师示范的基础上，让学生自行归纳动物模拟化妆的使用工具，从而导入特殊工具的使用方法。

❖ 同学以小组合作的形式组成搭档，开始实操准备。

（四）实践操作

● 分组进行“动物模拟化妆——猫的造型”化妆练习。

● 教师根据每位学生在实操中遇到的具体问题，有针对性地进行讲解与妆面修改，解决学生在实操过程中所碰到的不同问题，整体提高学生的实操能力。

● 实践操作步骤如下：

第一步：遮盖眉毛，涂敷底色；

第二步：眉毛、眼睛的描画；

第三步：鼻子、嘴巴、胡须的描画；

第四步：整理妆容，完成造型。

（五）评价讲解

❖ 学生自评

使学生能将自己的想法、意见传达给他人，并让他人充分理解自己的想法与意见的基础上，提高自身的表达能力和与人沟通能力。

❖ 学生互评

通过学生之间的互相评价，发挥学生的主观能动性，让学生从单纯的“听”、“答”角色中走出来，

充当了“论”者、“思”者、“评”者等角色，并在评价过程中相互学习、扬长补短。

❖ 教师总评

教师作出总结，评价每个小组的表现，阐明本节课学习任务（完成“猫”的造型）、学生所要明晰的问题，帮助学生澄清概念，促进学生对实践操作课知识的深层次理解。

（六）作业布置

四、 教学分析

根据课堂情况具体分析。