

“遗忘屠杀，就是二次屠杀。”

——埃利·维厄瑟尔



种族灭绝——纳粹把犹太人
从欧洲各国押运到奥斯威辛

集中营正门。当年囚犯被火车直接押进这个大门。





奥斯维辛正门上写着“劳动使人自由”



骨瘦如柴的女囚

抱着婴儿外子气明如
带着另孩子毒不的妇
三个向的真相的女。
走室的真女。



奥斯维辛的毒气罐





纳粹医师和集中营中的试验对象



德国军官在一车尸体前拍照



奧斯維辛集中營部分遇 難者照片

奧斯維辛
集中營
堆積如山
的遇難者
遺物



7.7吨头发，1.4万
条人发毛毯，35万
件女装，4万双男鞋
和5000双女鞋。



7650人

130人

400万人

集中营的幸存者

奥斯威辛集中营是纳粹
在欧洲最大的杀人魔窟



整体感知
真正斯维辛 没有什么新闻
灰暗沉闷 —— “人间地狱” 罗“森塔乐厂”

灰暗中的暖意？

——反差

细读品味

- ① 怎么构成反差？
- ② 哪些词语突出了反差的 effects？
- ③ 体现了作者怎样思考和情感？

反
差

明媚——阴暗 不安、忧虑

新生——毁灭 讴歌、讽刺

希望——绝望 同情、控诉

两个极端的事物
对照，印象深刻

对灾难的记忆
对生命的思考
对人性的自省

体裁：新闻

标题：“没有什么新闻”

？

“非写不可的使命感”

倘若一个国家是一条航行在大海上的船，新闻记者就是船头的守望者，他要在一望无际的海面上观察一切，审视海上的不测风云和浅滩暗礁，并及时发出警报。

——普利策

拓展写话

如果有一天，你有机会参观奥斯维辛集中营纪念馆，你是否也有非写不可的冲动？请你在纪念馆留言簿上写些什么吧。

“人类是需要废墟的，没有皱纹的老祖母是可怕的。”——余秋雨

“人类是需要奥斯特里辛的，没有伤疤的**铭**历史会催生**忠**的罪恶和苦难。”

警醒未来

