

人物整体造型

老年造型（局部）



课程名称： 人物整体造型

课 题： 老年造型(局部)

主讲教师： 李 玉

学 校： 上海市商业学校

日 期： 2013 年 5 月

教 案

教学对象	形象设计 111 班	授课日期	2013 年 5 月						
使用教材	《影视与戏剧化妆》	出版单位	中国高教出版社						
课 题	老年造型(局部)	计划学时	2 学时						
教学 目标	通过学习，学生能够： 掌握老年形象特征；学会运用绘画化妆法塑造老年脸部造型，并能进行正确评价。								
	知 识	技 能	态 度						
	掌握老年人脸部形象特征	能运用绘画化妆法塑造老年脸部造型	1、化妆操作过程中培养学生严谨、规范、细致的职业习惯及良好的团队合作意识； 2、评价环节着重自学能力的培养，激发进取精神，增强成才信心。						
简析目标 设定依据	<p>人物整体造型是美发与形象设计专业必修课,其中老年造型是很多造型的基础，便于举一反三，是该课程重要章节之一。本课教学任务为：塑造老年造型（仅限脸部），重点定位于“能学会运用绘画化妆法完成老年脸部基础造型并能根据评价标准使用规范语言进行作品评价”；教学难点则是“塑造过程的规范性和专业性及评价的准确性”。</p> <p>本次课教学对象为形象设计 101 班，该班学生思维活跃，“人物整体造型”是该班的专业课，学生都很感兴趣，学习积极性较高；在技能方面，已经掌握了化妆基础操作技巧和造型手段，为本课任务的完成奠定了基础，但缺乏深入探究的精神是学生的通病，也对本课任务的完成带来一定困难。本节课主要利用影视剧中的艺术形象，引出教学内容，通过赏析——演示——实操——评价来达到教学目标，以分段讲评、反复操练、对比分析来强化重点、突破难点。</p>								
教学 要求	知识 & 技能		重 点	难 点	目 标 达 成 度				
					识 记	理 解	应 用	分 析	综 合
	老年人脸部形象特征		√		√				
	运用绘画化	底色					√		
	妆法塑造老	皱纹塑造	√	√			√		
年脸部造型	整理完成					√			

	作品评价						√	√
--	------	--	--	--	--	--	---	---

教学 场景 设计	<p>由提问老年形象特征，导入课程，通过老年造型练习,旨在培养学生运用线条塑造形象的技能,以及在完成具体化妆造型任务过程中解决问题的能力，同时通过评价环节的设置,使学生在学会技能的同时,提高对人物造型作品的甄别能力,从而达到学会学习的目的。为便于技能操作及与行业接轨,教学场地设计在专业化妆间，因教学对象是普通中职学生,绘画基础薄弱,为增强学生学习效果，运用角色扮演，采取现场边示范边讲解边练习的立体教学方式,使学生在“学中做、做中学”。课堂以组为单位，两人一小组，6人一大组，教学过程师生互动、生生互动，充分创设团队合作、民主平等的教学氛围。让学生在完成“老年造型”化妆任务体验中，做到能运用绘画化妆法准确体现老年脸部形象特征的课堂任务，同时培养团队合作精神。</p>			
教学 资源	<p>本节课借助学校现有的形象设计实训中心多媒体化妆教室，综合利用视频、投影、摄像机、化妆工具配合教学。教法：在教学实施中运用多媒体动态演示、教师示范与情境教学、评价教学相结合，运用活动教学法、示范教学法、视听多媒体教学法；学法：自主探究法、小组合作法、评价对比法。通过演示——赏析——实操——评价来达到教学目标，以分段讲评、反复操练、对比分析来强化重点、突破难点。</p>			
教学	教学步骤与内容	教学组织形式	教学方法	达成目标

<p>活动 流程</p>	<p>环节一： 【课程导入】 (预设 10 分钟)</p> <p>1. 任务导入 :运用多媒体视频引导学生说出老年形象特征，导入本次课任务。</p> <p>2. 任务安排 :明确本次课学习目标及学习任务。安排课堂以组为单位，两人一小组，6 人一大组，共分两组。学生角色扮演，分饰化妆师和模特。</p> <p>3. 情境设置 :设置具体任务情境，即化妆师为模特进行化妆造型。</p>	<p>观看视频， 体验学习 通过提问 导入课题</p>	<p>PPT 演示 视听多媒体 教学法</p>	<p>1. 通过多媒体图片展示,让学生产生学习动力,激发学习兴趣,明确本次课学习任务和目标。</p> <p>2. 使学生在真实的工作情境中,直面需应对的岗位任务。</p>
------------------	--	---	---------------------------------	---

<p>教学</p>	<p>教学步骤与内容</p>	<p>教学组织形式</p>	<p>教学方法</p>	<p>达成目标</p>
-----------	----------------	---------------	-------------	-------------

<p>活动 流程</p>	<p>环节二: 示范讲解/实操训练/评价 (预设 55 分钟)</p> <p>【示范讲解】</p> <p>教师边示范边讲解老年造型要领,教学过程师生互动。</p> <p>【实操训练】</p> <p>以组为单位,两人一小组,其中一人做模特,一人担任化妆师,模仿教师示范同时进行化妆操作练习。</p> <p>示范/实操 1:选择粉底,确定肤色</p> <p>老年妆与其他妆面的区别是,粉底不是均匀地涂于面部,而是可以在面部做多色式的打底色。</p> <p>示范/实操 2:打稿</p> <p>这一阶段主要是皱纹位置定位。描画皱纹时必须了解皱纹形成后的位置,才能进行正确的描画,</p> <p>示范/实操 3:深入刻画</p> <p>这一阶段主要利用色彩的明暗关系表现真实、立体的皱纹效果和脸部结构</p> <p>示范/实操 4:整理完成</p> <p>定妆到位,做到虚实结合、突出重点</p>	<p>教师现场演示讲解</p> <p>学生模仿练习</p>	<p>任务引领法</p>	<p>1. 学生熟悉老年形象特征,掌握造型要领,并能运用造型要领指导化妆操作。</p> <p>2. 体验化妆师与模特的互动配合,相互合作,互相尊重,增强行业服务意识。</p> <p>3. 让学生在完成“老年造型”化妆任务体验中,能运用绘画化妆法准确体现老年脸部形象特征,完成老年脸部造型的课堂任务。</p>
------------------	--	-------------------------------	--------------	---

	<p>【评价】</p> <p>1. 学生练习一个阶段结束后,进行评价和自我评价;</p> <p>2. 教师穿插讲授和点评 进一步启迪学生进行辨析,提高学生的分析判断能力,保持优点,同时避免下一阶段和以后出现同样的错误。</p>	学生辨析 穿插讲授	评价对比法	<p>1. 通过评价环节的设置,使学生在学会技能的同时,培养对人物造型作品甄别能力,从而提高自学能力。</p> <p>2. 加强竞争意识。</p>
综合训练	<p>【综合提升】(预设 15 分钟)</p> <p>1. 由学生评出优秀作品,感受成功的喜悦。</p> <p>2. 完整分析并引导学生共同归纳本次课任务的完成情况,同时提出下次课任务;</p> <p>3. 多媒体展示老年造型在实际中的应用;</p>	总结归纳 课堂评优	视听多媒体教学法与评价对比法、示范教学法相结合	<p>1. 评优活动加强竞争意识的同时,增强学生的成就感,提高专业学习兴趣。</p> <p>2. 通过师生共同总结归纳,加深学生对该造型重要性的认识。</p> <p>3. 老年造型的应用使学生进一步明确职业方向</p>
课外作业	<p>1. 资料收集:收集三种不同身份的老年艺术形象,作为下次课的造型参考。</p> <p>2. 实践操作:课后根据所收集资料选择其一练习老年造型。</p>			
教学回顾				