

---

# 教学法改革交流

## 评优课说课稿



课程名称： 人物整体造型  
课 题： 《老年造型(局部)》  
授课教师： 李 玉  
学 校： 上海市商业学校  
授课日期： 2013 年 5 月

## 一、教学内容说明

### 【课程说明】

《人物整体造型》是美发与形象设计专业必修课,属于技能操作类课程,课程设计以人物整体造型为线索,从简单到较复杂,从细节到整体、从普通到个性,使学生从妆面、发式、服装造型技巧的综合学习中学会整体造型的操作与简单设计能力。课程内容的选取,紧紧围绕完成工作任务的需要,同时又充分考虑学生对理论知识的掌握与应用,融合获取相关职业资格证书对知识、技能、和情感态度的要求。其功能是使学生在掌握了一定的绘画造型手段,进一步加强化妆、发式造型、服饰搭配技巧的基础上,懂得不同元素之间的协调,进一步掌握整体造型的方法技巧,提高学生整体造型设计能力,为从事人物形象设计相关职业打好基础。同时培养学生诚实、善于沟通和合作的品质,提高学生的职业素养。对应行业企业的岗位有影楼、模特、舞台、影视剧化妆造型、各类人物形象设计等。

### 【课题说明】

本课题为“老年造型(局部)”,老年造型是影视剧中常见造型,同时又是很多现代造型的基础,便于举一反三,是“人物整体造型”课程重要章节之一。按照职业规范运用绘画化妆法塑造老年脸部基础造型设置为本课题的主要教学目标。

围绕这一目标,在教学设计中,运用任务引领型教学方法,首先利用视觉艺术形象,提问老年形象特征,导入任务,引出教学内容,通过演示/实操/评价环节的穿插进行来达到教学目标,以分段讲评、反复操练、对比分析来强化重点、突破难点。将工作过程融入教学过程,培养学生严谨、规范、细致的职业习惯;评价环节的设置着重自学能力的培养;同时运用小组合作法培养良好的团队合作意识,激发进取精神,增强成才信心。

### 【教学对象说明】

本课程教学对象为形设 101 班,该班学生思维活跃,“人物整体造型”是该班的专业课,学生都很感兴趣,学习积极性较高;在技能方面,已经掌握了化妆基础操作技巧和造型手段,为本课程任务的完成奠定了基础,但技能水平不够扎实,缺乏深入探究精神,操作的规范性较欠缺是学生的通病,针对这一现象,教学过程多采用设问形式启发学生进行探究性学习,激发学生自主学习的激情,为增强学生学习效果,运

用角色扮演，采取现场示范、讲解、练习、评价穿插进行的立体教学方式，使学生在“学中做、做中学”，通过实践操作学习技能，在学习技能过程中发现问题、解决问题、再发现、再解决，反复训练，提高学生技能水平，同时培养其探索发现问题、解决问题的能力、自主学习的能力。为便于技能操作及与行业接轨，教学场地设计在专业化妆间，按岗位要求设计学习内容，学习技能的同时进行职业素养、职业规范的训练。使中职学生成为具有发展潜力的高技能人才、高素质劳动者

## 二、教学程序设计

### 【教学目标设置】

本次课的教学目标设置如下：

#### 1、知识目标

了解老年人脸部形象特征；掌握老年脸部造型步骤及要点

#### 2、技能目标

能运用绘画化妆法塑造老年脸部造型

#### 3、情感态度

化妆操作过程中培养学生严谨、规范、细致的职业习惯及良好的团队合作意识；

本次课主要教学任务为：运用绘画化妆法塑造老年脸部造型，重点定位于“能学会按照职业规范运用绘画化妆法完成老年脸部基础造型，并能根据评价标准使用规范语言进行作品评价”；教学难点则是“造型细致、评价准确到位”。

本次课以学生为中心围绕教学目标，主要运用设问的形式，利用视觉艺术形象，引出教学内容，通过演示——实操——评价的来达到教学目标，以分段讲评、反复操练、对比分析来强化重点、突破难点。教学过程中注重专业素质的培养，将工作过程融入教学过程。课堂以组为单位，两人一小组，6人一大组，将学生分成6小组，两大组，强化学生团队协作的精神。同时通过两组竞争形式，激发学生的学生兴趣，培养学生的成就感。

### 【重点、难点设置】

本次课的教学重点、难点的设置依据于本次课的教学内容和教学的具体对象。

根据本次课题“老年造型（局部）”，教学重点定位于“能学会运用绘画化妆法完成老年脸部基础造型并能根据评价标准使用规范语言进行作品评价”；根据教学

对象特点：在技能方面，已经掌握了基础化妆操作技巧和造型手段，为本课程任务的完成奠定了基础。但技能水平不够扎实；缺乏主动学习、深入探究精神，学习依赖性明显；操作过程随意性较大、职业规范性欠缺是学生的通病，针对这一现象，教学难点预设为“塑造过程的规范性和专业性及评价的准确性”。

教学过程中严格按照职业规范以分段讲评、反复操练、对比分析来强化重点、突破难点。具体方法如下：

教学过程多采用设问形式启发学生进行探究性学习，激发学生自主学习的激情，为增强学生学习效果，运用角色扮演，采取现场示范、讲解、练习、评价穿插进行的立体教学方式，使学生在“学中做、做中学”，在学习技能过程中发现问题、解决问题、再发现、再解决，反复训练，强化重点，提高学生技能水平；运用阶段性评价培养学生探索发现问题、解决问题的能力、自主学习的能力。为便于技能操作及与行业接轨，教学场地设计在专业化妆间，按岗位要求设计学习内容，学习技能的同时融入职业素养、职业规范的训练，以此突破难点。

## 【教学过程说明】

### 环节一：课程导入

- 1、任务导入：运用多媒体视频引导学生说出老年形象特征，导入本次课任务。
- 2、任务安排：明确本次课学习目标及学习任务。安排课堂以组为单位，两人一小组，6人一大组，共分两组。学生角色扮演，分饰化妆师和模特。
- 3、情境设置：设置具体任务情境，即化妆师为模特进行化妆造型。

#### 教学说明：

通过多媒体图片展示，运用设问的形式让学生产生学习动力，激发学习兴趣，明确本次课学习任务和目标。情境设置使学生在真实的工作情境中，直面需应对的岗位任务。

### 环节二：教师示范/学生操作/课堂评价

#### 1、示范教学

教师分阶段边示范边讲解老年造型要领，教学过程师生互动。

## 2、实操训练

以组为单位，两人一小组，其中一人做模特，一人担任化妆师，严格遵守职业规范，模仿教师示范同时进行化妆操作练习。同时体验化妆师与模特的互动配合，相互合作，互相尊重，增强行业服务意识。

示范/实操 1：选择粉底，确定肤色

老年妆与其他妆面的区别是，粉底不是均匀地涂于面部，而是可以在面部做多色式的打底色。

示范/实操 2：打稿

这一阶段主要是皱纹位置定位。描画皱纹时必须了解皱纹形成后的位置，才能进行正确的描画，

示范/实操 3：深入刻画

这一阶段主要利用色彩的明暗关系表现真实、立体的皱纹效果和脸部结构

示范/实操 4：整理完成

定妆到位，做到虚实结合、突出重点

评价

采用探究式教学引导学生甄别作品优劣

生生互动：学生练习一个阶段结束后，根据造型要点进行评价和自我评价；

师生互动：教师穿插讲授和点评——进一步启迪学生进行辨析，保持优点，同时避免下一阶段和以后出现同样的错误，提高学生的分析判断能力、自学能力和语言表达能力。

### 教学说明：

实操部分采用任务引领型教学，用问题启发、引导学生掌握造型步骤及要点，并能根据教师示范按照正确的步骤和要点完成“老年脸部化妆造型”这一任务；以组为单位进行操作练习旨在培养团队协作的精神。操作过程中注意培养学生职业道德、职业规范，养成良好的职业素质。反复训练，从而为其一生的职业生涯发展打下基础。同时通过评价环节的设置，采用作品对比、启发探究、引发学生思考，培养学生自主探究、自主学习的能力。

### 环节三：归纳总结 综合提升

- 1、由学生评出优秀作品，感受成功的喜悦；
- 2、完整分析并引导学生共同归纳本次课任务的完成情况,运用示范教学演示下次课任务；
- 3、多媒体展示老年造型在实际中的应用。
- 4、优秀作品赏析

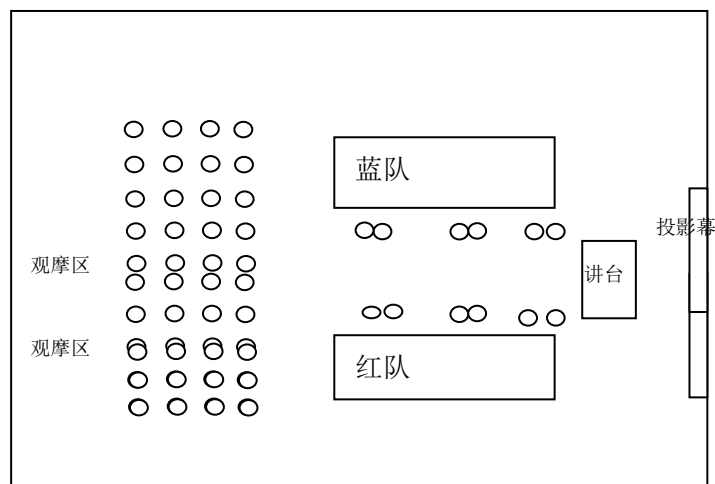
### 教学说明：

通过师生共同总结归纳，加深学生对该造型的认识；评优活动加强竞争意识的同时，增强学生的成就感，提高专业学习兴趣；通过多媒体展示老年造型的应用进一步明确职业方向。

### 【教学条件说明】

为便于技能操作及与行业接轨,教学场地设计在专业化妆间，因教学对象是普通中职学生,绘画基础薄弱,为增强学生学习效果,配合大屏幕投影,运用角色扮演,采取现场边示范边讲解边练习的立体教学方式,使学生在“学中做、做中学”。课堂以组为单位，两人一小组，6人一大组，教学过程师生互动、生生互动，充分创设团队合作、民主平等的教学氛围。让学生在完成“老年造型”化妆任务体验中，做到能运用绘画化妆法准确体现老年脸部形象特征，同时培养团队合作精神。

### 【教学环境说明】



图例：本课时教学环境布置图

如图所示，本次课学生将被分成 2 个大组，6 个小组，各自独立完成任务。设立

观摩区供领导与同行批评指正。

### **【教学技术说明】**

本次课在教学技术方面的应用如下：

1、利用多媒体投影仪播放教学课件、视频等，有利于师生互动，教师示范可通过投影仪演示关键技术点，学生能全方位，多途径地获得信息来源，加深对相关知识技能的理解，加深对岗位能力的理解。

2、在教学过程中制作了 PPT 演示文件，将本课堂的几个重要的教学环节突出演示，让教学过程更明朗。

### **三、创新与特色**

本课程在近年来的教学中，已形成了具有鲜明职业教育特色的风格——岗位式教学。岗位式教学是通过将行业或企业岗位职业要求、场景植入教学过程，选用真实项目，让学生在“工作”中学习，在“岗位”上学习。同时注重学生自学能力的培养。教学效果明显。

本次课的主要教学特色及教学效果：

1、按岗位要求设计学习内容，按实际工作过程设计教学过程——学生在获得知识技能的同时，明确了岗位要求、岗位职责。

2、将知识、技能、态度融为一体，技能训练的过程中进行职业素养、职业规范的训练——学生逐渐习惯按照职业规范进行技能操作，职业素养逐渐提升。

3、岗位式教学让每个学生明确了该岗位的要求、职责，也让学生的学习过程中潜移默化的认识到职业生涯发展方向，逐渐确定自己的职业目标。

4、教学过程自始至终注重学生自学能力的培养——阶段性评价的设置及启发式教学的运用使学生逐渐摆脱对老师的依赖，养成独立操作和判断的习惯，为日后顺利融入企业打下基础。

### **四、教学反思**

#### **【教学效果】**

1、了解老年脸部形象特征

- 2、明确“老年脸部造型”的步骤及要点
- 3、注重团队协作，能按照职业规范进行技能操作
- 4、能运用绘画化妆法塑造老年脸部造型
- 5、能甄别判断“老年脸部造型”作品的优劣，自学能力有所提高
- 6、了解该造型的应用，明确职业方向

### **【努力方向】**

今后的课堂教学中，针对中职学生特点，继续坚持、进一步完善“岗位式”教学法，使学生养成良好的职业习惯，明确职业方向，增强成才信心